

קכת.

יום ב' ל'ר'ח אייר תשכ"ג.

אהובי חבבי,

שלום וברכה !

מכתבך הגיע לידי. ודבריך הגיעו לבבוי. דע לך חבבי כי עצם מכתבך מתנגד הוא לכל התאוריות הנמצאים בו. והנני בזה להסביר לך תוכן משפט זה. רעה חוללה היא אצלנו שכאשר מטעקים אנו בצדדי השלים של גدولינו, הנהו מטפחים בסיכון האחרון של מעלהם. מספרים אנו על דרכי השלים שלהם, בשעה שאנו מدلגים על המאבק הפנימי שהתחולל בונפיהם. הרושם של שיחתנו על הגדולים מתתקבל כאילו יצאו מתחת יד היוצר בקומתם ובצביונם. הכל משוחחים, מתפעלים ומרימים על נס את טהרת הלשון של בעל החפץ-חימן זצ"ל, אבל מי יודע מן כל המלחמות, המאבקים, המכשולים, הנפילות, והנסיגות לאחר שמצא החפץ-חימן בדרך המלחמה שלו עם יצרו הרען, مثل אחד מני אלף. וכי לנבעו שכמוהך לדון מן הפרט אל הכלל. התוצאה מזה היא כשנעד בעל רוח, בעל שאיפה, בעל תסיסה מוצאת בעצמו מכשולים, נפילות, ירידות הרוי הוא דומה בעינו כבלתי "שותל בבית השם". שלפי דמיונות של נער זה להיות שותל בבית השם, פירשו הוא לשבת בשלות הנפש על נאות דשא של מי מנוחות ולהנות מיצרו הטוב בדרך שצדיקים נהנים מזו השבינה שעטרותיהם בראשיהם במסיבת גן-עדן. ולאידך גיסא, לא להיות מוגז מסערת היוצר על דרך הכתוב של "במתים חפשי"¹.

אבל דע לך, חבבי, שישורש נשמתך הוא לא השולה של היצר-טוב, אלא דוקא מלחמתו של היצר-טוב. ומכתבך היקר הנלבב מעיד במאה עדים כי אכן לו חם נאמנו אתה בצבאותיו של היצר-טוב. באנגלית אומרים בזה משווים *פתיחה פה לשטן* (Lose a battle and win the war²). בודאי שהן נכשל ועומד להיות נכשל, אבל אני מבטיח לך שלאחר הפסד כל המערכות תצא מן המלחמה כשור הנצחון על ראשך, והטורף החד מפרק בין שנייך. Lose battles, but win wars. החכם מכל אדם אמר "שבע יפול צדיק וקם"³. והטפשים חושבים כי כוונתו בדרך רבותה. *אע"פ שבע יפול צדיק מ"מ הוא קם*. אבל החכמים

1. תהילים פח, ג.

2. הפסד קרוב, ותנצח מלחמה.

3. משלי כד, טז.

יודעים היטוב שהכונה היא שמהות הקימה של הצדיק היא דרך ה"שבע נפילות" שלו. וירא את כל אשר עשה והנה טוב מאד. טוב זה יוצר טוב. מאיד זה יוצר הרע.⁴

אהובי, הנני לוחץ אותך אל לבבי, ולוחש באזניך, כי אילו היה מכתבך מספר לי על אודות המצוות ומעשים טובים שלך היתי אומר שקבלתי ממך מכתב טוב. עכשו שמכתבך מספר על דבר ירידות ונפילות ומכשולים, הנני אומר שקבלתי ממך מכתב טוב מאד. רוחך סוערת לקראת השאייה להיות גדול. בבקשתה ממך אל תצייר לעצמך גודלים שהם ייצרם הטוב בבחינת חדי'ו. לעומת זאת ציר בנפשך גדלותם של גודלי עולם באותיות של מלחמה נוראה עם כל הנטיות השפלות והגמוכות. ובזמן שהנק מרגיש בקרבך סערת-היצר, דע לך שבזהו הנק מתדמה אל הגודלים הרבה יותר מאשר בשעה שאתה נמצא במנוחה שלימה שאתה רוצה בה. דוקא באותם המקומות שהנק מצוי בעצם הירידות הכי מרבות, דוקא באותם המקומות עומד הנק להיות כדי להציגוות של בבוד שמים.

איןך רוצה לגנוב את דעתך, שאחשוב عليك שהנק נמצא בקו הטוב בעוד שבאמת הנק כך וכך, ועוד כך ושבע פעמים כך. ואני מה לי לכל השבע פעמים הללו. בשביili עובדת היסוד היא כי במשך החורף העבר רכשת לך ידיעה הגונה בהלכות נזקי ממון. חזרת כמה פעמים על המס' שלמדת. לא תכחיש את זה. זו היא העובדא המכריעה. בעובדא זו גנוו סוד הנצחון במאבק היצרים שלך.

הנק כותב "לעולם לא אשכח הרצון שהוא בי להצלחה ולעלות מחייב אל חיל, אבל חבל כבר אבדה תקותית". אני יודע כיצד אתה מעיו פנים להכחיש מציאות חיה, האם אתה לא עלית מחייב אל חיל מאותו זמן שנכנסת לבית מדרש ? ! מכיד אני אותך שאינך בעל-העוזה כזו, אלא שהם הם הדברים, אם מוצא אתה בעצם שיצרך הרע מתגבר عليك, הנק חושב בטפשותך ובתמיותך שכבר אבדה תקותך. דבריך פשוט מבאים לידי גיכון. משתחף אני בסבלך הרע, אבל הסבל הזה הוא הוא הרחם של הגדלות. ראייתי את פניך בשעת עיון בהלכה. ראייתי את פניך בשעת הקשבה לשעוריהם. ראייתי את פניך בלילה שביעי של פסח. האותיות החרותות על פניך בשעות הנ"ל הן אותיות של "סוף הכבود לבוא". אין שביל הכבוד מהתפתל דרך מישור; שביל הכבוד עבר מסתווב כnoch

עליך דרך, וכשיפון עלי אורחך. ארסו של נחש בקרברך? – הוא ישופך
עקב אתה תשופנו דראש.

מצאתך לנכוון להצעיך לך דברים הללו בכתב. הכוונה היא לחתך לך
יכולת להזדקק להם מדי פעם. מובן מאליו שטפאת זה לא הייתה
הכוונה אלא להקו הכללי. ובנוגע לנוקודות פרטיות, בזה יפה כוחו של
הדייבור החי פנים אל פנים.

אתה הוא השתוול בבית השם!

בשיתוףנות בסבלך,

בבטחון בנצחונך,

בתפלה להצלחהך

יצחק הענור

גב. עכשו הנך מבין את המשפט הראשון של המכתב, כי עצם
מכתבר מותגך הוא לכל התאריכים הנמצאים בו.

123456789

קכט.

יב תמוז תשכ"ג.

**חביבי יקיר,
שלום וברכה!**

היה מי שאמר כי העונג שמרגשים לפעם בקריאה מכתבים
ישנים, עיקרו הוא בזה שמכתבים הללו אינם מחייבים תשובה. קריית
מכתבר הכחישה והוימה בענייני מימרא זו, כי אדרבא עיקר ההנהה
שהרגשתך בשעת קריית מכתברך הוא בזה שמכתב כגון דא מחייב תשובה.
„בדעתך להשקי עוזב הזמן בלימוד תורה, ותקותך כי אזכה למדרגת
הבא לטהר“, דברים הללו הם ציטטה ממכתברך. המלים הללו נתפסו
בקרבי למנגינה של מתייקות. איןני יודע מתוך איזה הלך-דרכו נולזו הדברים
הלו אצלה, אבל יודע אני איזה הלך-דרכו הולידו הדברים הללו אצלי.
גלי אהבה התנסאו לבבך לקדמתך, ועל גביהם של הגלים הללו תקווה
חרישית: מי יתן והיה.

עצמי אמונה כי אל תקבע לך מקום מסויים ללימוד תורה. תשתיך
לכל המקומות שימצאו חן בעיניך, אבל אל תקבע את עמודך אף באחד
מהם. ולעומת זאת הנני מיעץ בתוקף שתבחר לך עניין מסוים בהלכה
שבו תעמל בזמן היוטך בארץ. חיללה לך להתפזר בעניינים שונים. אדרבא,